

Susanne Schuster

Dramaturgin Produktionsleitung



Personendaten

Vorname Susanne
Nachname Schuster

Ausbildung

2014 - 2017

M.A. Inszenierung der
Künste und der Medien
Universität Hildesheim

2011 - 2014

B.A. Dramaturgie
Hochschule für Musik
und Theater Leipzig

2009 - 2010

B.A. Theaterwissenschaft
Universität Leipzig

Profil

Im Fokus meiner künstlerisch-wissenschaftlichen Doppelperspektive steht die Erforschung von Gamifizierung und Immersion als Partizipationsstrategien in Performances. Daher interessiere ich mich in meiner Arbeit als freie Dramaturgin und Produktionsleitung insbesondere für die Gestaltung von interaktiven Erfahrungsräumen an der Schnittstelle von Theater und Digitalkultur, sowie für die Entwicklung von experimentellen Festival- und Diskursformaten.

Bisherige Berufspraxis (Auswahl)

- | | | |
|--------------------|---|--|
| 03/2017 - 06/2017 | ● | Dramaturgie und Künstlerische Co-Leitung
"(im Verschwinden erscheint es)"
stadt.land.imfluss / Theaterwerkstatt
Schwäbische Alb Landestheater Tübingen /
TRAFO Kulturstiftung des Bundes |
| 01/2017 - 04/2017 | ● | Dramaturgische Beratung und
Produktionsleitung
"No Strings Attached"
Performancekollektiv systemrhizoma |
| 09/2016 - 02/2017 | ● | Geschäftsführung ab.hier.kultur e.V.
Alumninetzwerk der
kulturwissenschaftlichen
Studiengänge der Universität Hildesheim |
| 10/2014 - 03/ 2015 | ● | Dramaturgische Planung und Organisation
"100° Berlin Festival" 2015
HAU Hebbel am Ufer Berlin |
| 12/ 2012- 02/2013 | ● | Dramaturgieassistentz
"Leeres Theater"
Regie: Dimiter Gotscheff
Thalia Theater Hamburg |
| 02/2012 - 04/2012 | ● | Dramaturgieassistentz
"Biografie: Ein Spiel"
Regie: Bastian Kraft
Deutsches Theater Berlin |